

Emilio y Maria

Marina Vitagliano
Martina Touceda



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Martina Bonavena Touceda.

e-mail del estudiante o redes sociales: martinaabril59@gmail.com

Docente: Cabe Mallo

2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



[licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Emilio y Maria



Texto: Marina Vitagliano.

Ilustraciones: Martina Bonavena Touceda



Emilio





decía que no estaba
capacitado para
tener amigos



Pensaba que no podía
ser él en la piel de
otro.





Tenía sentimientos, solo que quedaban encerrados dentro suyo y nadie se enteraba.

Maria



hablaba con cuanta persona,
animal o planta atravesara
por su camino. A ella le
gustaba contar historias.





Tenía pensamientos, solo que nunca los dejaba descansar en su cabeza ni para una siesta de cinco minutos.

A stylized, light green silhouette of a tree with a thick trunk and several branches, set against a light pink background. The tree is positioned on the left side of the image.

Emilio

A stylized, light pink silhouette of a tree with a thick trunk and several branches, set against a light pink background. The tree is positioned on the right side of the image.

Maria



se encontraron dentro de una
canción en una primavera,



inventaron palabras en el verano,



pintaron hojas secas en otoño



y se abrigaron en el invierno ¿Se puede hacer otra cosa en invierno?

Pasaron los años...

A whimsical illustration of a man with a beard and glasses, wearing a brown t-shirt, relaxing in a green hammock. He is holding two red kites. The background is a soft, cloudy sky. Scattered around are various musical notes in different colors (red, blue, green, yellow) and several red kites with long, flowing tails. A large, faint illustration of a bicycle wheel is visible in the top left corner. The overall style is hand-drawn and artistic.

9
Emilio remontó barriletes, se cayó
de la bici, compró una guitarra,

fue mordido por un perro y conoció
pueblos de su provincia.



María corrió maratones, se lastimó
la rodilla,

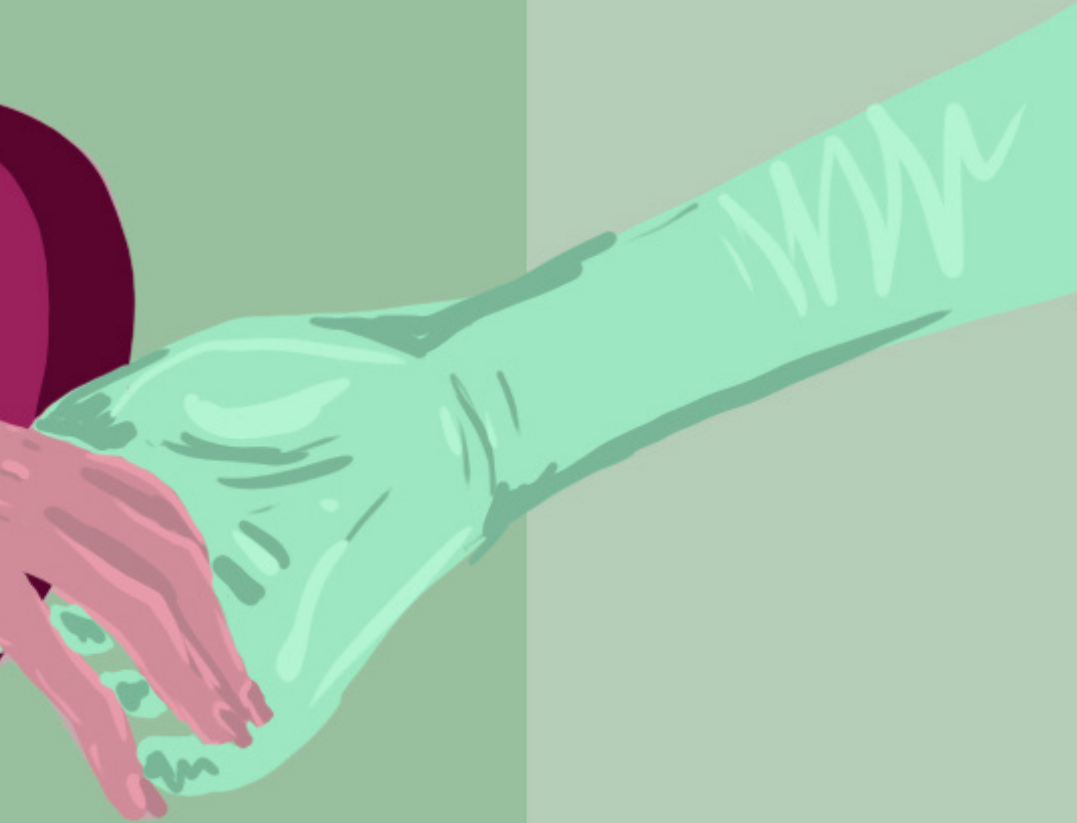


compró golosinas y se unió al Centro de
Observadores de Aves.



Él quiso contarle a María sus historias.

Ella quiso escucharlo



y que sus pensamientos descansaran

al menos por un rato, durmieran la siesta.







PAI